La nostra organizzazione accorpa una sezione dedicata all'editoria musicale orientata principalmente alla produzione di libri elettronici (eBook).

Le strutture, che aderiranno al nostro sistema bibliotecario, potranno usufruire gratuitamente di numerosi servizi. Ad esempio, redigere un catalogo estrapolando i dati dai nostri software o dal Catalogo Unico delle Biblioteche Musicali Italiane è una operazione molto complessa. Pertanto, il nostro Istituto interviene nello svolgimento tecnico di tutte le operazioni redazionali (esportazione dei dati, numerazione delle schede, impaginazione, scelta degli stili, ecc.).

Saremo una guida e un riferimento sicuro nei delicati percorsi che normalmente si espletano per la produzione di una edizione libraria. Ai collaboratori autonomi, che operano per proprio conto nella schedatura di materiale bibliografico di fondi musicali privati, l'Istituto garantisce la pubblicazione del loro lavoro e la distribuzione su scala internazionale.

Essendo la nostra utenza specializzata nel settore musicale, offriamo inoltre, a costi irrisori, il servizio di stesura e compilazione di tutti i tipi di partiture musicali (da srtumento solista a grande orchestra).

Senza alcun impegno, potrete proporci la redazione di ogni tipo di pubblicazione che preveda la presenza e quindi la scrittura di note musicali (tesi di laurea, pubblicazioni scientifiche, lavori di ricerca, composizioni originali, opere didattiche, cataloghi di manoscritti musicali con incipit, annuari ecc.); vi sarà inviato un preventivo di spese a copertura del solo costo di produzione.

Questa pagina viene da
Istituto Bibliografico Musicale Italiano:
http://www.ibmi.it

L'indirizzo Web di questa pagine è:
http://www.ibmi.it/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=4